

VERANSTALTUNGSORTE:

Die Lesungen für Erwachsene finden
im Saal und in der BlackBox des
Stadtjugendrings (SJR) Rosenheim,
Rathausstraße 26 statt.

Die Lesungen für Kinder und Jugendliche
werden in der Stadtbibliothek Rosenheim,
Am Salzstadel 15 veranstaltet.

PREISE:

Festivalpass: 69,- € (ab 18 Jahren)

Einzel-Lesungen: 12,- € (ab 18 Jahren),
6,- € (13 – 17 Jahre) und 3,- € (5 – 12 Jahre)



Tickets und Infos unter

www.lokschuppen.de

FANTASY LESE FESTIVAL

FR., 18. – SO., 20. SEPT. 2026

Freitag:

Eröffnungsabend im Stadtjugendring
von 19:30 – 22 Uhr

mit Christian von Aster und Theresa Hannig
Moderation: Dr. Jennifer Morscheiser

LOKSCHUPPEN
Ausstellungszentrum Rosenheim



STADTBIBLIOTHEK
ROSENHEIM



**SAMSTAG****SJR SAAL****SJR BLACKBOX****STADTBIBLIOTHEK**

10 – 11

Jennifer Benkau

11 – 12

Katharina V. Haderer

12 – 13

Robert Corvus

13 – 14

Isa Theobald

14 – 15

Markus Heitz

15 – 16

Mira Valentin

Silke Schellhammer

16 – 17

Florian Schäfer

17 – 18

Germaine Paulus

Manuela Elser

18 – 19

Bernhard Hennen & Sam Feuerbach

19 – 20

Stefanie Lasthaus

20 – 22

Alle Autorinnen und Autoren
Moderation: Henrike TönniesMusikalische Begleitung: Akustik-Gothic-Duo „Nebensonne“
Sopranistin Corinne Brill und Pianist Carsten Braun**SONNTAG**

10 – 11

Carsten Steenbergen

11 – 12

Bernhard Hennen

Markus Heitz

12 – 13

Sam Feuerbach

13 – 14

Lisanne Surborg

14 – 15

Sasha Reed

15 – 16

Brandon Q. Morris

M. Pointner & M. Griehl

16 – 17

Sabrina Schuh

Dr. Jennifer Morscheiser: Leiterin des Lokschruppen Rosenheim und überzeugt davon, dass große Geschichten Menschen verbinden. Mit dem Fantasyfestival möchte sie Schreibende, Lesende und fantastische Welten in Oberbayern zusammenführen und ein Wochenende mit großartigen Leuten verbringen.

Theresa Hannig: Ihr Schaffen erstreckt sich über Romane, Kurzgeschichten, Sach- und Theatertexte und einer Kolumne in der taz. Ihre Werke wurden mehrfach ausgezeichnet, zuletzt ihr Roman *Parts Per Million* mit dem Seraph 2025 für das Beste Buch und dem Krefelder Preis für Fantastische Literatur.

Christian von Aster: Schriftsteller, Spielmacher, Vokalchoreograph, Regisseur, Gründer der einzig bedeutenden Parawissenschaft, Genregrenzensaboteur und offizieller Träger des Titels „Boheme der deutschsprachigen Phantastik“. Seine zumeist überaus tiefsinnigen Texte bewegen sich zwischen Märchen, Satire, schwarzem Humor, berührender Poesie, Dings und Gesellschaftsbeobachtung.

Henrike Tönnies: Sprecherin, Moderatorin, Sängerin und Coach, tiefsinnig, auf den Punkt kommend und stets mit den richtigen Worten überaus unterhaltsam. Allein für sie würde sich schon der Abend lohnen.

Jennifer Benkau: Schreibt u. a. Fantasy- und psychologische Thriller. 2012 erhielt sie den DeLiA Literaturpreis. Die *Fairiegolden-Town-Reihe* ist eine spannende Romantasy-Geschichte voller Magie und Geheimnisse.

Katharina V. Haderer: preisgekrönte Fantasy-Autorin. In ihrem humorvollen Urban-Fantasy-Roman *Fallen Angels, Rising Demons – Der Wettstreit* entsendet der Himmel einen Engel zur Verführung einer Sterblichen.

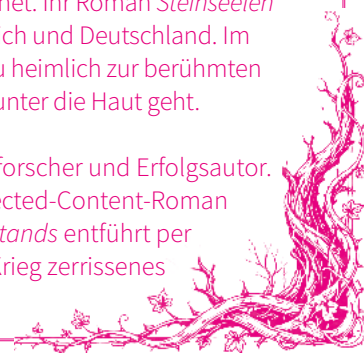
Robert Corvus: Bestseller-Autor und Wanderer zwischen Fantasy- und Science-Fiction. In *Gottes Ebenbilder* geht es um die fundamentalen gesellschaftlichen, religiösen und politischen Folgen eines Erstkontakts mit Außerirdischen.

Isa Theobald: Autorin, Lektorin und Übersetzerin, die vor allem düstere Phantastik, Urban Fantasy und Horror schreibt. Zu ihren bekanntesten Veröffentlichungen gehören die *Anouk-Reihe* und der Horror-Roman *Requiem für Miss Artemisia Jones*. Intelligent & spicy.

Markus Heitz: Einer der Grandseigneur der Phantastik. Der Gothic-Horror-Roman *Die Villa: Besitzt du sie oder besitzt sie dich?* handelt von einem verfluchtem Haus und den düsteren Konsequenzen eines vermeintlichen Glücksgriffs.

Mira Valentin: Mehrfach ausgezeichnet. Ihr Roman *Steinseelen* spielt im 13. Jahrhundert in Frankreich und Deutschland. Im Mittelpunkt steht Louise, die als Frau heimlich zur berühmten Baumeisterin wird. Ein Roman, der unter die Haut geht.

Florian Schäfer: Ist Biologe, Sagenforscher und Erfolgsautor. Sein im Herbst erscheinender Collected-Content-Roman *Die Dracologin – Funken des Widerstands* entführt per Tagebuch und Skizzen in ein vom Krieg zerrissenes Europa voller Drachenmagie.



Germaine Paulus: Deutsche Autorin, Herausgeberin und Mitgründerin des Filmmagazins „Deadline“. Sie schreibt vor allem Krimis, Horror, Groteske und Weird-Fiction-Geschichten.

Bernhard Hennen: Bestseller-Autor und Urgestein, sich immer wieder neu erfindend. *Der Tanz der Rose* ist der erste Band von *Drei Nächte in Fasar* und erzählt die tragische Geschichte von Omar und der Tänzerin Melikae.

Sam Feuerbach: Gehört zu den bekanntesten Vertretern der High-Fantasy und Mittelalter-Fantasy. Er liest aus seinem noch unveröffentlichten Buch *Die Wunderwinkerin und die Vogelscheuche*.

Stefanie Lasthaus: Schreibt Fantasy, Märchenadaptionen und Unterhaltungsromane. In *Rapunzels finsterer Turm*, *Schneewittchens dunkler Kuss* und *Frau Holles Labyrinth* interpretiert sie bekannte Märchen düster, magisch und spannend neu.

Carsten Steenbergen: Schreibt überwiegend fantastische Geschichten. Dabei fügt er am liebsten Historisches, Zeitgenössisches und Magisches zusammen. *Steamtown – Die Fabrik* verbindet Steampunk, Krimi und düstere Fantasy.

Lisanne Surborg: Deutsche Fantasy-Autorin und Mitautorin der Imperator-Reihe mit Kai Meyer. In *Nachtlügen* folgt man der Nachtalbin Isra, die Träume stiehlt und Alpträume erschafft.

Sasha Reed: New Adult und Spicy Romantasy Autorin. *His Soul to Own* erzählt von Mia, die nach einem Herzstillstand dem Tod begegnet und sich in ihn verliebt.

Brandon Q. Morris: *Das archimedische Raumschiff – Ankunft* verbindet antike Geschichte mit Hard-Science-Fiction, in dem er ein „Was-wäre-wenn“-Szenario über den Erstkontakt der Menschheit mit Außerirdischen im Jahr 210 v. Chr. erzählt.

Sabrina Schuh: Schreibt unter ihrem Pseudonym **S.L. Dragoria** High-Fantasy. *Die Drachenfluchsaga - Kapuras Kampf* erzählt die Geschichte aus der Perspektive der Wächterdrachin Kapura in einer Welt gänzlich ohne Menschen. Exklusiver Vorab-Einblick in den zweiten Teil der Drachenfluchsaga *Solskins Stolz*.

Markus Heitz: In der Stadtbibliothek liest er aus seinen bekannten Werken *Irida 1* und *2*. Ab 11 Jahre.

Silke Schellhammer: SPIEGEL-Bestsellerautorin. In *School of Talents*, Band 9 lösen Alva und ihre Freunde ein rätselhaftes Archäologie-Geheimnis. Freundschaft, Humor und spannende Talente machen den Band besonders. Ab 8 Jahre.

Manuela Elser: schreibt düstere Urban-Fantasy für Jugendliche und junge Erwachsene. In ihrer packenden Dilogie, bestehend aus *Fuchsfeuer* und *Fuchsgeist*, verwebt sie japanische Mythen über Dämonenjäger und gestaltwandelnde Yōkai. Ab 14 Jahre.

Michael Pointner und Matthias Griehl: Ein Designer und ein Biologe aus Rosenheim haben ein Kinderbuch entwickelt. *Die Welt zwischen den Seiten* ist eine Sammlung von 10 Kurzgeschichten, die von Abenteuern, fantastischen Welten und Heldentaten erzählt. Ab 8 Jahre.