



# REGENWALD

20.3. – 29.11.2015

Museumspädagogische  
Programme für Schulen  
und Kindergärten

Bereits im 19. Jahrhundert haben Forschungsreisende aus Bayern, etwa Prinzessin Therese von Bayern, Carl Friedrich Philipp von Martius und Johann Baptist Ritter von Spix, Regenwälder erforscht und Exponate von ihren Reisen mitgebracht, die die bayerischen Sammlungen begründet und mit zahlreichen historischen Objekten bereichert haben. Auch heute noch entdeckt jede wissenschaftliche Expedition zahlreiche neue Tier-, Pflanzen- und Pilzarten mit faszinierenden Eigenschaften und ermöglicht so ein immer besseres Verständnis des komplexen Lebensraums Regenwald mit seiner immensen Biodiversität. Dieses Verständnis gerade jungen Menschen zu vermitteln, ist von essentieller Bedeutung. Letztlich tragen nämlich vor allem Information, Wissen und Bildung am besten zum Schutz dieser bedrohten Lebensräume und deren ursprünglicher Kulturen bei. Die diesjährige Sonderausstellung im Lokschuppen Rosenheim thematisiert den Regenwald als Ökosystem und seine Nutzung durch Gesellschaften unterschiedlicher Komplexität, insbesondere unter den Rahmenbedingungen der Globalisierung. Dabei wird nicht nur der Zusammenhang zwischen lokalen und globalen Handlungen und ihren Folgen dargestellt, sondern auch die Rolle der dazwischen liegenden Ebenen der Nationalstaaten und Regionen. Die Ausstellung macht die unterschiedlichen Perspektiven und Ziele der Akteure aus ethnologischer, naturwissenschaftlicher, ökonomischer und politischer Sicht in ihrer Widersprüchlichkeit deutlich und trägt damit zum besseren Verständnis eines komplexen Problems in Vergangenheit und Gegenwart bei. Zu diesem umfassenden Ansatz konnten die Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen

Bayerns und das Museum Fünf Kontinente aus ihrem reichen Schatz an Exponaten und mit ihren aktiv an der Erforschung des Regenwalds beteiligten Experten beitragen. Durch die interdisziplinäre Kooperation konnte einmal mehr eine einzigartige Ausstellung mit großer Themenbreite und Vielfalt entwickelt werden. Diese Ausstellung spiegelt in besonderem Maße das Spannungsfeld Mensch und Natur wider. Der breite Bogen, der in dieser Ausstellung vom unberührten Naturraum über indigene Völker bis zur Nutzung durch moderne Industrienationen gespannt wird, zeigt exemplarisch auf, wie komplex die Fragen zu den Grundlagen von Leben und Überleben sind. Der Ausstellung über den Regenwald wünsche ich von Herzen den verdienten Erfolg, allen Lehrkräften und ihren Schülerinnen und Schülern lehrreiche und spannende Stunden im Lokschuppen!

München, im November 2014



Dr. Ludwig Spaenle  
Bayerischer Staatsminister  
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Rotaugenlaubfrosch,  
beheimatet in den  
Regenwäldern Zentral-  
und Südamerikas



## REGENWALD

Entdecken Sie im Rahmen Ihres Fachunterrichts die Vielfalt des Regenwalds. Für Ihren Wandertag, für Ihre Klassenfahrt oder einen Lehrerausflug bieten wir das richtige Ziel.

### VIelfALT ENTDECKEN

Pflanzen, Tiere und Menschen haben sich an die Bedingungen der Regenwälder angepasst und sie dabei mitgeformt. Obwohl nur sieben Prozent der eisfreien Landmassen von tropischen Regenwäldern bedeckt sind, finden sich dort bis zu 90 Prozent aller bekannten Arten aus Zoologie und Botanik. Staunen Sie über packende Pflanzen- und Tierwelten und folgen Sie den kreativen Lebensstrategien verschiedener Völker durch die Regenwälder Amazoniens, des Kongo, Borneos und Neuguineas.



gemalt von Bernadette Gmeiner, 8 Jahre

### EIN- UND AUSBLICKE

Erfahren Sie Zusammenhänge über das Ökosystem Regenwald und Wissenswertes über seine vielfältigen Produkte, von denen Sie viele jeden Tag konsumieren. Lernen Sie, warum der Wald gerodet wird, welche Folgen die Zerstörung hat und was Sie dagegen tun können. Folgen Sie den spannenden Geschichten, Mythen und Entdeckungen der Forscher der ersten Stunde bis in die Gegenwart.

### EINZIGARTIGER PERSPEKTIVENWECHSEL

Erstmals vernetzen führende Wissenschaftler aus den Fachbereichen Ethnologie, Ökologie, Biologie, Zoologie, Botanik, Geologie, Forstwissenschaft, Fernerkundung, Klimatologie und Medizin ihre Erkenntnisse rund um den Regenwald und ermöglichen so eine umfassende und außergewöhnliche Darstellungsweise.

### ERLEBNIS-HIGHLIGHTS

Hochkarätige Exponate aus Ethnologie und Biologie, Dschungelsauna, Ameisenterrarien, Satellitenforschung und Regenwaldkino.

Babesikna,  
ein Eipo aus Neuguinea.  
Foto: Schiefenhövel



# THEMENFÜHRUNGEN

Hier macht das Lernen Spaß. Gruppen aller Altersstufen und Schulformen verbringen im AUSSTELLUNGSZENTRUM LOKSCHUPPEN Rosenheim erlebnisreiche Bildungsstunden. Lassen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler aktiv werden. Die altersgerecht gestalteten Führungen bieten Raum, um im Unterricht entwickelte Fragestellungen im Gespräch mit den freiberuflichen AusstellungsführerInnen zu beantworten. Nutzen Sie die Gelegenheit einen Themenschwerpunkt zu setzen und somit einen Teilaspekt der Ausstellung zu vertiefen. Die Führungen dauern 45 Minuten und orientieren sich an den Lernzielen der bayerischen Schulen.



## DAS BESONDERE

Wir haben uns im Sinne der Nachhaltigkeit folgende Ziele gesetzt:

### So wenige Ressourcen wie möglich verbrauchen.

Alle REGENWALD-Workshops unterliegen dem Prinzip des „Upcyclings“. D.h. für die Schaffung neuer Produkte wird Abfallmaterial verwendet. Im Gegensatz zum Recycling ist ein geringerer Energieaufwand nötig, um Neues zu schaffen.

### Sensibilisierung für ein bewusstes Konsumverhalten.

Wo immer sich die Anschaffung von neuen Materialien vermeiden lässt, wird auf vorhandene Altbestände wie Prospekte, Plakate oder Werbebanner alter Ausstellungen zurückgegriffen.

### Wir vertiefen.

Die Themenführungen vertiefen die Hauptaspekte der Ausstellung und sind inhaltlich auf die Workshops abgestimmt.

Verschiedene Schwierigkeitsgrade und Vertiefungsebenen gewährleisten eine echte Anpassung an jede Altersstufe.



## THEMENFÜHRUNG „PFLANZEN, TIERE & SENSATIONEN“

Die Schülerinnen und Schüler lernen während einer Führung durch die Ausstellung den Regenwald als Ökosystem kennen und folgen den kreativen Lebensstrategien von Flora, Fauna und Mensch. Der Schwerpunkt liegt auf der Darstellung von Zusammenhängen und Besonderheiten.

Als Vertiefung zu dieser Führung empfehlen wir die Kreativworkshops „Ameisenstraße“ und „Upcycling“.

Die Familie der Kolibris umfasst mehr als 100 Gattungen mit mehr als 330 Arten. Unter ihnen findet man die kleinste Vogelart überhaupt. Foto: Wothe



## THEMENFÜHRUNG „REGENWALD-BEWohner“

Der Regenwald als Heimat ist ein zentrales Ausstellungsthema und stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede vom Leben in und im Umgang mit den Regenwäldern Amazoniens, im Kongo, in Borneo und in Neuguinea dar. Die traditionelle Nutzung und Konzeption des Lebensraums wie etwa der Nahrungserwerb, die Rohstoffextraktion, das Mensch – Tiervershältnis und der Einfluss der Menschen auf den Regenwald werden unter unterschiedlichen Bedingungen in spezifischen Geschichten ebenso beleuchtet wie Aspekte der Gegenwart.

Als Vertiefung zu dieser Führung empfehlen wir den Kreativworkshop „Upcycling“.



## THEMENFÜHRUNG „FÜNF VOR ZWÖLF“

Im Laufe der Führung durch die Ausstellung werden die Schülerinnen und Schüler für die Zerstörung des Regenwaldes durch den Menschen und die Folgen sensibilisiert. Die Themen Ressourcenschonung und Umweltschutz werden immer wieder aufgegriffen und an einzelne Exponate angeknüpft.

Als Vertiefung zu dieser Führung empfehlen wir den Kreativworkshop „Upcycling“.

links: gemalt von Helena Huber, 11 Jahre

rechts: gemalt von Bernadette Gmeiner, 8 Jahre



# KREATIV-WORKSHOPS

Entsprechend dem Motto „Lernen mit allen Sinnen“ bieten freiberufliche Museumspädagoginnen spannende Workshops an. Diese fördern nicht nur Kreativität und handwerkliches Können, sondern vertiefen nachhaltig die Themen der Ausstellung. Die Workshops dauern 60 Minuten und orientieren sich an den Lernzielen der bayerischen Schulen.



## KREATIVWORKSHOP „AMEISENSTRASSE“

Der Regenwald dient vielen verschiedenen Tieren als Lebensraum. Die Kinder basteln aus Papier eine „Ameisenstraße“ und gestalten sie mit unterschiedlichen Recyclingmaterialien.

Schwierigkeitsgrad	Beschreibung
Kindergarten bis 3. Klasse	Die Schülerinnen und Schüler verwenden bei dieser Faltschnitt-Arbeit ausschließlich Restbestände und Altpapier aus Lokschuppenflyern und Prospekten. Am Ende entsteht eine bunte Ameisenstraße.



## KREATIVWORKSHOPS „UPCYCLING PAPIER“ UND „UPCYCLING PVC“

Wo und wie umgibt mich der Regenwald im Alltag? Die Schüler erkennen das „Warenlager Regenwald“ und beschäftigen sich mit Alltagsprodukten, in denen ein Stück Regenwald steckt. In den Workshops entstehen neue Produkte wie Geldbeutel, Papierschalen oder Papierperlen.



Schwierigkeitsgrad	Vertiefungsebene	Beschreibung
2. bis 4. Klasse	PVC Geldbeutel	Das Material der Geldbeutel stammt von Werbebannern aus LKW-Planen.
2. bis 4. Klasse	Papierperlen	Aus Altpapier entstehen bunte Papierperlen. Aufgefädelt ergeben Sie ein besonderes Schmuckstück.
4. bis 8. Klasse	Papierschale	Aus Altpapier entstehen trendige Schalen. Basis sind Lokschuppen-Flyer und Prospekte.
5. bis 8. Klasse	PVC Schlüsselanhänger, Geldbeutel	Als Gestaltungsmaterial für die Anhänger und Geldbeutel dienen ausrangierte Werbebanner aus LKW-Planen.



\*Förderschule: Jahrgangsübergreifender Lehrplan zum Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung



Klasse	Grundschriftliche Förderschule	Themenführungen und Workshops						
		FREMSPRACHEN (FS)	HEIMAT UND SACHUNTERRICHT (HSU)	PHYSIK, CHEMIE, BIOLOGIE (PCB)	GESCHICHTE, SOZIALKUNDE, ERDKUNDE (GSE)	KUNSTERZIEHUNG (KU)	WERKEN/TEXTILES GESTALTEN (WTG)	KATH. RELIGION (KR) EVANG. RELIGION (EUR) / ETHIK (ETH)
1	 <p>Dieser Tukan ist eines von zahlreichen Präparaten von Wirbeltieren und Insekten, die in der Ausstellung zu sehen sind © Zoologische Staatssammlung München.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.5+1.5.2+1.5.3: Pflanzen, Tiere</li> <li>1.7+1.5: Umwelt, Natur</li> <li>1.5+1.5.1: Achtsamer Naturumgang</li> <li>1.2.3: Papier</li> <li>1.5.2: Tiere</li> </ul>	 <p><b>LEHRPLANBEZÜGE</b> Themenführungen und Workshops</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1: Naturmaterialien</li> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.2: Kreativität</li> <li>1.3.2: Gestalten Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> <li>2*: Papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 1.6 Natur / EvR 1.5 + Eth 1/2.5: Schöpfung</li> <li>KR 4.1* + EvR 1.5: Schöpfung</li> <li>KR 1.4 + EvR 1.8: andere Kulturen</li> <li>EvR 1.5.3: Tier- u. Pflanzenschutz</li> </ul>		
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.5: Tiere, Natur</li> <li>2.5+2.7: Natur, Umwelt</li> <li>2.7.1: Wasser und Leben</li> <li>2.5: Naturschutz</li> <li>2.5: Tiere, Natur</li> <li>2.5.2: Tiere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1: Tiere</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> <li>2.1: Tiere</li> <li>2.3.2: Gestalten Papier</li> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.3.2: Gestalten Papier</li> <li>1.3*: Materialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1: Natur</li> <li>2.: Papier</li> <li>2.5: Lebensarten</li> <li>2.1: Natur achten</li> <li>2.3.2: Feinmotorik</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 2.6 + EvR 2.5: Tiere, Menschen, Pflanzen</li> <li>KR 4.1*; 2.6 + EvR 2.5: Schöpfung</li> <li>KR 2.6.1: Welt als Lebensgemeinschaft</li> <li>KR 2.6.3 + Eth 1/2.5 : Schöpfung achten</li> </ul>		
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>3.5: Natur</li> <li>3.5+3.7: Natur, Umwelt</li> <li>3.5.4: Bedeutung des Waldes</li> <li>3.5.4: Schutz des Waldes</li> <li>3.5.2: Tiere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1: Natur</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> <li>1.3*: Materialien</li> <li>3.1 + 3.4: Gestalten Papier</li> <li>3.1: Gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 Natur 3.3.2 Papier</li> <li>3.3.2 Papier</li> <li>3.5 Kulturen</li> <li>3.1 Werkstoffe</li> <li>3.3.2 Schneiden</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EvR 3.2 + Eth 3.5: Schöpfung</li> <li>KR 4.1* + EvR 3.2: Schöpfung</li> <li>Eth 3.4: Kulturen</li> <li>Eth 3.5 + EvR 3.2: Verantwortungsvoller Umgang mit Natur</li> <li>EvR 3.2: Schöpfung bewahren</li> </ul>		
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>4.5+4.7: Natur, Umwelt</li> <li>4.1: Kulturen</li> <li>4.7: Rohstoffe / 4.5.1: Umwelt</li> <li>4.7.1: Ausgangsstoffe Ressourcen</li> <li>4.7: Abfall als Rohstoff für neue Produkte</li> <li>4.5.2: Tiere</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>4.3: Kulturen</li> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1: Holz</li> <li>2.2*: Papier</li> <li>4.1: Umweltbelastung</li> <li>4.5: Kulturen</li> <li>4.1: Werkstoffe</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eth 4.4 + KR 4.3 + EvR 4.8: Kulturen</li> <li>KR 4.1*: Schöpfung</li> <li>Eth 4.5: bedrohte Umwelt</li> <li>Eth 4.5: wiederverwertbare Materialien</li> </ul>		
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3: Tiere, Pflanzen</li> <li>5.4: Stoffe im Alltag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.2: Die Erde</li> <li>5.4: Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3* + 5.2: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eth 5.1: Personen und Güter</li> <li>KR 4.1* + EvR 5.6: Schöpfung</li> <li>Eth 5.1: Natur</li> </ul>
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1: Lebensgrundlage Wasser</li> <li>6.2: Wasser</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EvR 6.5: Fremden begegnen</li> <li>KR 4.1*: Schöpfung</li> </ul>
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>7.1: Lebensgrundlage Luft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.2: Klima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 4.1*: Schöpfung</li> </ul>
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>8.1: Lebensgrundlage Boden</li> <li>8.4: Stoffe im Alltag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>8.4: Ernährung</li> <li>8.4: Boden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 8.5 + EvR 8.1: Schöpfung bewahren</li> <li>KR 4.1* Schöpfung</li> </ul>
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>9.5: Stoffe im Alltag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>9.5: Menschen anderer Länder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3*: Materialien</li> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> <li>2.1*: Selbstständigkeit</li> <li>2.2*: Schneiden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 4.1*: Schöpfung</li> </ul>
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2*: Kulturen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>10.1: Lebensgrundlage sichern</li> <li>10.5: Stoffe im Alltag</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2*: Erleben Umwelt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2*: Papier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>KR 4.1*: Schöpfung</li> </ul>



Themenführung  
„Pflanzen, Tiere  
& Sensationen“



Themenführung  
„Regenwald-  
Bewohner“



Themenführung  
„Fünf vor Zwölf“



Kreativworkshop  
„Ameisenstraße“



Kreativworkshop  
„Upcycling Papier“



Kreativworkshop  
„Upcycling PVC“

Klasse  
Mittelschule  
Realschule  
Gymnasium  
FOS / BOS

FREMSPRACHEN,  
SPANISCH (SP)

Biologie (BIO),  
AGRARWIRTSCHAFT

ERDKUNDE (EK),  
GEOGRAPHIE (GEO)

# VERANSTALTUNGEN & INFORMATIONEN FÜR LEHRER/INNEN

5

6

7

8

9

10

11

12  
/  
13

5.5: Vielfalt von Pflanzen  
 5.5: Bedeutung der Kulturpflanzen für den Menschen

6.2: Artenvielfalt  
 6.5: Ökosystem

8.4: Ökosysteme  
 8.1: Artenvielfalt  
 8.4: Angepasstheit von Lebewesen

9.3: Hispanoamerika

10.3: Ökosysteme  
 10.3: Wechselbeziehungen  
 10.3: Naturschutz

11./12.3: Hispanoamerika

11.3: Umweltfaktor Mensch  
 11.3: Nachhaltigkeit

11./12.3: Hispanoamerika  
 12./13.1.1.1: Hispanoamerika

Agrarwirtschaft:  
 12.1: allgemeine Ökologie  
 12.4: Umweltschutz

EK 5.2: Planet Erde  
Geo 5.1: Planet Erde  
 EK 5.4.2: Abhängigkeiten  
 EK 5.4.2: Umweltschutz  
EK 5.3: Schutz der Erde

EK 7.2: Klima  
 Erderwärmung  
 Geo 7.7: globale Erweiterung

Geo 8.1: Ökosysteme  
 Geo 8.2.3: indigene Völker  
EK 8.4.1: Natureingriffe  
 Geo 8.2.3: Bewirtschaftung

EK 9.1: Klima  
 EK 9.1: globale Bezüge  
 EK 9.1: Ressourcen

Geo 10.5: globale Herausforderungen  
 Geo 10.5: Nachhaltigkeit

Geo 11.2: Ökosysteme  
Geo 11.2.1: Tropen  
 Geo 11.3.1: Wasser, Leben  
 Geo 11.2: Umweltschutz  
Geo 11.3: Ressourcen

Geo 12.1: Globalisierung

Chamäleons haben ihre größte Artenvielfalt auf Madagaskar. Durch die massive Entwaldung sind sie in ihrem natürlichen Lebensraum gefährdet. Foto: Wothe

**LEHRPLANBEZÜGE**  
Themenführungen und Workshops

Mittel- und Realschule

FOS, BOS

Gymnasium

Weitere Fächer  
**WERKEN /  
TEXTILES GESTALTEN**

5.4: Papier  
 6.5.3: Mülltrennung  
 7.4: Papier

**KUNST**

6.3: Reste verwerten

**GESCHICHTE**

13 LG 2: indigene Bevölkerung  
 13 LG 2: Umweltprobleme

**NATUR & TECHNIK**

5.1.2: Umwelt  
 5.1.2: Recycling  
 6.1.1: Tiere

**RELIGION / ETHIK**

Ev 8.1 + K 8.1: Schöpfung  
 Eth 8.4: Mensch und Natur  
 Eth 8.4 + K 8.1: Umweltschutz

## LEHRERINFOWOCHE

Zur Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs bieten wir für Lehrerinnen und Lehrer eine kostenlose Info-Woche vom 23. bis 27. März 2015 an. Nutzen Sie die Gelegenheit, an einer Führung teilzunehmen, unsere Workshops kennenzulernen und sich mit dem Programm vertraut zu machen. Anmeldung nur online über das Buchungsformular unter: [www.lokschuppen.de](http://www.lokschuppen.de) (Regenwald erleben)

## LEHRERFORTBILDUNG

In Zusammenarbeit mit dem MPZ (Museumspädagogisches Zentrum München) findet am 30. April 2015 eine ganztägige Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer statt, die die verschiedenen Aspekte der Regenwaldthematik beleuchtet und diskutiert. Die Teilnehmer genießen eine Exklusivführung durch die Ausstellung. Die Veranstaltung wird vom MPZ als Fortbildungsveranstaltung für Lehrkräfte bescheinigt. Den genauen Programmablauf und das Anmeldeformular finden Sie unter: [www.lokschuppen.de](http://www.lokschuppen.de) (Regenwald erleben)

## SCHULWOCHEN-AKTION

Nutzen Sie unsere ermäßigten Aktionspreise in den Schulwochen für Ihren Ausstellungsbesuch.

Die Schulwochen-Aktion wird an folgenden Terminen angeboten:

KW 16: 1. Woche nach den Osterferien: 13.04. - 19.04.2015  
KW 24: 1. Woche nach den Pfingstferien: 08.06. - 14.06.2015  
KW 25: 2. Woche nach den Pfingstferien: 15.06. - 21.06.2015  
KW 38: 1. Woche nach den Sommerferien: 15.09. - 20.09.2015  
KW 39: 2. Woche nach den Sommerferien: 21.09. - 27.09.2015  
KW 46: 1. Woche nach den Herbstferien: 09.11. - 15.11.2015

Eintritt pro Schüler im Klassenverband: 3,00 € (statt 4,50 €)  
Führung pro Schüler im Klassenverband: 3,00 € (statt 3,50 €)  
Workshop pro Schüler im Klassenverband: 3,00 € (statt 4,00 €)

Die ermäßigten Aktionspreise gelten NUR in den Schulaktionswochen. Voraussetzung für die Ermäßigung ist die Buchung einer Führung und/oder eines Workshops.

## MATERIAL ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG VON ORO VERDE

Umfangreiche Informationen zum Thema Regenwald für Schule und Unterricht, sowie aktuelle Unterrichtsmaterialien rund um den Regenwald zum Bestellen oder Downloaden finden Sie bei der Tropenwaldstiftung ORO VERDE unter: [www.regenwald-schuetzen.org/lehrer.html](http://www.regenwald-schuetzen.org/lehrer.html)

## LEHRERTICKET

Sie haben die Möglichkeit für 14,00 € ein Lehrerticket zu lösen. Damit können Sie die Ausstellung vorab besuchen. Bei der Buchung eines Termins für Ihre Gruppe bekommen Sie das Lehrerticket beim Besuch mit Ihrer Klasse an den Ausstellungskassen zurückerstattet.

## ERMÄSSIGTER AUSSTELLUNGSKATALOG FÜR LEHRERINNEN & LEHRER

Bei Buchung eines unserer Angebote für Ihre Klasse(n) erhalten Sie das Begleitbuch zur Ausstellung gegen Vorlage der Auftragsbestätigung zum Sondertarif von 19,90 € an den Ausstellungskassen.





Lianen-Dschungel  
im REGENWALD-  
Parcours



Slackline und  
Balancierbalken im  
REGENWALD-Parcours



Kreativworkshop  
„Ameisenstraße“  
Konzept:  
Stefanie Kuchlmeier



Workshop  
„Upcycling Papier“  
Papierschale, Konzept:  
Barbara Hippmann



Workshop  
„Upcycling PVC“  
Geldbeutel  
Konzept:  
Susanne Neuhaus

Pro Schulklasse  
oder Kindergartengruppe  
sind zwei Begleit-  
personen frei!



Workshop  
„Upcycling Papier“  
Papierperlen  
Konzept:  
Barbara Hippmann

Auch dieses Jahr haben erfahrene freiberufliche Museumspädagoginnen kreative Workshops für Kinder und Jugendliche auf die Beine gestellt und ermöglichen somit ein hochwertiges museumspädagogisches Angebot. Unser Dank für die Unterstützung geht an (v.l.n.r.): Elisabeth Resch, Ingrid Klotz, Marianne Böss, Susanne Neuhaus, Elisabeth Opperer, Barbara Hippmann, Stefanie Kuchlmeier, Irmgard Hammerschmid und Gertraud Reiser (nicht im Bild).



Abonnieren Sie unseren  
Lehrer-Newsletter unter  
[www.lokschuppen.de](http://www.lokschuppen.de) und Sie  
erhalten frühzeitig alle  
wichtigen Termine und Infos.

## PREISE

Schulklassen / Kindergärten / Bildungseinrichtungen	Eintritt	Führung	Workshop
Eintritt, Führung und Workshop pro Person im Klassenverband 2 Begleitpersonen pro Gruppe frei (inklusive Material)	4,50 €	3,50 €	4,00 €
Lehrticket (wird bei Besuch mit der Gruppe an der Kasse zurückerstattet)	14,00 €		
Fremdsprachige Führungen (engl./ frz.), pro Person im Klassenverband	4,50 €	4,00 €	
Taschenlampenführung (max. 25 Personen) am Wunschtermin im Klassenverband: Eintritt pro Person, Führung pauschal	4,50 €	180,00 €	
Begleitbuch zur Ausstellung „REGENWALD“ zum Lehrtarif	19,90 € (statt 25,90 €)		
REGENWALD-Parcours mit Parcourskarte			
(beim Kauf eines Führungs-, Workshop- oder Audioguide- Tickets ist die REGENWALD-Parcourskarte inklusive)	Erwachsene Kinder	2,00 € 1,00 €	
Erwachsene / Familien			
Erwachsene	14,00 €	6,00 €	6,00 €
Erwachsenengruppen ab 12 P. (p. Person)	12,00 €	5,50 €	5,50 €
Familien: 2 (Groß-) Eltern mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	31,00 €	14,50 €	14,50 €
Familien: 1 (Groß-) Elternteil mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	19,00 €	9,50 €	9,50 €
Kinder (ab 5 Jahren), Schüler, Studenten, Auszubildende, BFDler, Grüner Pass der Stadt Rosenheim, Behinderte (Begleitpersonen von Behinderten mit Eintrag „B“ sind frei)	7,00 €	4,50 €	4,50 €

## ORGANISATORISCHES

Bitte planen Sie vor Ihrer gebuchten Führung bzw. vor dem Workshop 15 Minuten Aufenthaltszeit an der Kasse und Garderobe ein. Führung und Workshop starten pünktlich. Die gesamte Aufenthaltsdauer beträgt bei einer Führung mit anschließendem Workshop ca. 2,5 Stunden. Ihre Eintrittskarten sind den ganzen Tag gültig. Damit haben Sie am Geltungstag die Möglichkeit, mit Ihrer Klasse die Ausstellungsräume noch

einmal zu besichtigen oder den REGENWALD-Parcours zu absolvieren. Klären Sie bitte vor dem Ticketkauf ab, wie viele Schülerinnen und Schüler genau in Ihrer Gruppe sind und halten Sie den Zahlungsbetrag für jede Klasse extra parat. Pro Schulklasse sind zwei Begleitpersonen frei. Umfangreiche Informationen rund um den Ausstellungsbesuch finden Sie auch auf unserer Homepage [www.lokschuppen.de](http://www.lokschuppen.de).

Nutzen Sie für Ihre Buchungsanfrage auch unser Onlineformular unter [www.lokschuppen.de](http://www.lokschuppen.de) und sichern Sie Ihren Wunschtermin.

Kostenlose Stornierungen sind bis 3 Tage vor dem gebuchten Termin möglich. Erfolgt die Stornierung 48 bis 24 Stunden vor dem vereinbarten Termin, werden 50% des vereinbarten Preises in Rechnung gestellt. Bei Absage der Führung am selben Tag oder ohne Stornierung werden 100% des vereinbarten Preises fällig. Irrtum und Änderungen vorbehalten.

Alle Eintrittskarten sind den ganzen Tag über gültig. Eintrittsgutscheine können nicht auf Führungsangebote angerechnet werden.

Der Lokschuppen ist behindertengerecht ausgestattet. Die Ausstellungshalle ist auf konstant 20 °C klimatisiert. In der Ausstellung besteht Fotografierverbot.

Die Mitnahme von Tieren ist nicht gestattet. Mäntel, dicke Jacken, Schirme, Taschen oder Rucksäcke - größer als Din A4 - dürfen aus versicherungsrechtlichen Gründen nicht in die Ausstellung mitgenommen werden. Für Garderobe wird keine Haftung übernommen, Wertsachen sollten daher bitte zu Hause bleiben.



Eine Ausstellung der VERANSTALTUNGS+KONGRESS GmbH Rosenheim in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns und dem Museum Fünf Kontinente

**LOKSCHUPPEN**  
AUSSTELLUNGSZENTRUM ROSENHEIM

staatliche  
naturwissenschaftliche  
sammlungen bayerns



Museum  
Fünf Kontinente

Ein Unternehmen der Stadt Rosenheim



VERANSTALTUNGS+  
KONGRESS GMBH  
ROSENHEIM



Stadt Rosenheim

**AUSSTELLUNGSZENTRUM  
LOKSCHUPPEN Rosenheim**

Rathausstraße 24, 83022 Rosenheim

**Öffnungszeiten:**

20. März bis 29. November 2015

Mo - Fr von 09:00 - 18:00 Uhr

Sa, So und Feiertag von 10:00 - 18:00 Uhr

**Information und Buchung**

Mo - Fr von 09:00 - 17:00 Uhr

Tel.: +49(0)8031 / 365 9036

Fax: +49(0)8031 / 365 9030

E-mail: [lokschuppen@vkr-rosenheim.de](mailto:lokschuppen@vkr-rosenheim.de)

**Anfahrt und Parkmöglichkeit**

Die Anfahrt zum Parkhaus P1 neben dem Lokschuppen ist ausgeschildert (Naviadresse: Hammerweg). An der Ausstellungenkasse kann der Parkschein in ein Tagesticket für 4,00 € umgetauscht werden. Busparkplätze sind in der Reichenbachstraße und an der Loretowiese ausgewiesen. Busausstieg auf dem Laziseplatz. Der Fußweg vom Bahnhof ist ausgeschildert (etwa 10 Minuten).



**Die Bahn fährt Sie hin**

Schulklassen und andere Gruppen ab 6 Personen, die mit der Bahn anreisen, erhalten bei frühzeitiger Buchung bis zu 70% Ermäßigung auf den gewöhnlichen Fahrpreis. Informationen gibt es bei allen DB Reisezentren, DB Fahrkartenausgaben, DB Agenturen oder unter: [www.bahn.de](http://www.bahn.de).



Blattschneiderameisen live und in action! Ab 20.3. in den Terrarien der Ausstellung. Foto: Wothe



Wirtschaftlicher  
Verband



PREMIUM CARS  
ROSENHEIM



FREUNDESKREIS  
LOKSCHUPPEN  
ROSENHEIM e.V.



STIFTUNG  
OTTO ECKART



Hofpfisterei



NATIONAL  
GEOGRAPHIC  
DEUTSCHLAND

OVB  
HEIMATZEITUNGEN



Münchner Merkur  
HEIMATZEITUNGEN



GESCHICHTE  
Menschen • Ereignisse • Epochen



Niventura  
erlebe Südamerika!



ROSANGEL  
GARTEN  
MÜNCHEN



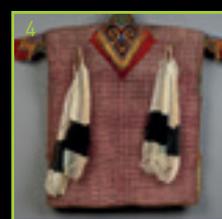
1: Eine von drei erhaltenen weltweit: fast 150 Jahre alt ist diese Panzerweste aus Schuppentier der Dayak in Borneo © Museum Fünf Kontinente. Foto: Weidner.



2: Palmölpflanzung „frisst“ Regenwald auf Borneo, Foto: Wothe.



3: Kopf um Kopf: verzierter Tragkorb für Kopftrophäen der Dayak aus Borneo © Museum Fünf Kontinente. Foto: Weidner.



4: Mit fremden Federn geschmückt: Nashornvogelfedern zierten die Jacken besonders erfolgreicher Krieger der Dayak in Borneo © Museum Fünf Kontinente, Foto: Franke.Weidner.



5: Tolles Sammlungsstück: Federschmuck der brasilianischen Zoró © Museum Fünf Kontinente, Foto: Weidner.



Die ökologisch orientierte Hofpfisterei geht mit gutem Beispiel voran und unterstützt schon seit vielen Jahren das Naturschutzgebiet und die biologische Forschungsstation Panguana im peruanischen Regenwald.