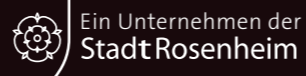


Eine Ausstellung der VERANSTALTUNGS+KONGRESS GmbH
Rosenheim in Zusammenarbeit mit dem Roemer- und
Pelizaeus-Museum Hildesheim, dem Universitätsmuseum
Aberdeen und MuseumsPartner - Die Kunstspedition.

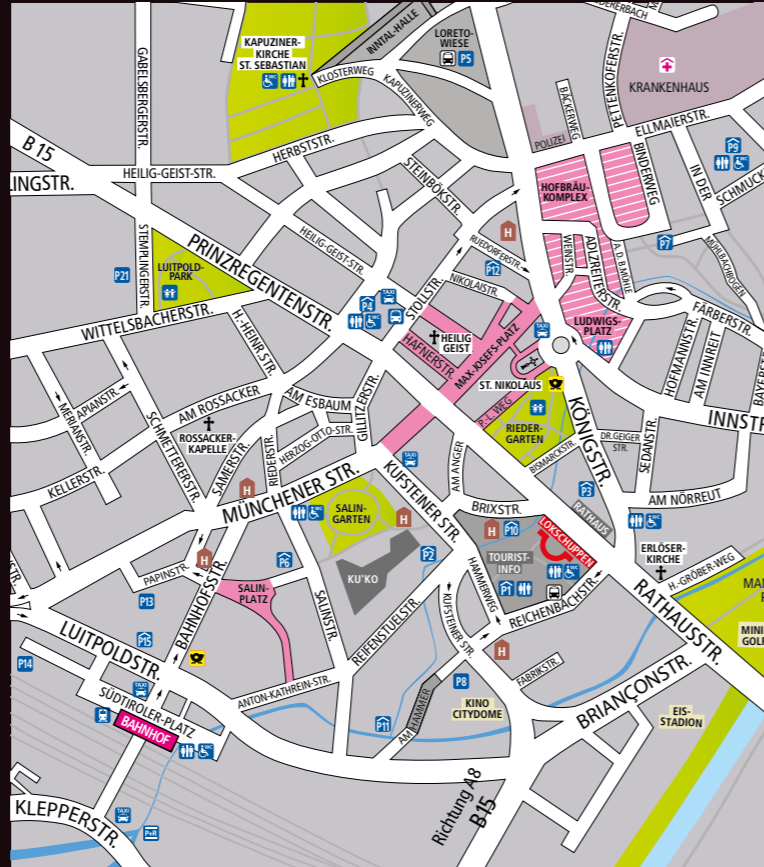


AUSSTELLUNGSZENTRUM
LOKSCHUPPEN ROSENHEIM
Rathausstraße 24 | 83022 Rosenheim |
www.lokschuppen.de

Öffnungszeiten
24. März bis 17. Dezember 2017
Mo - Fr von 9:00 - 18:00 Uhr
Sa, So u. Feiertag von 10:00 - 18:00 Uhr

Informationen und Buchung
Mo - Fr von 9:00 - 17:00 Uhr
Telefon: +49 (0) 80 31 / 3 65 90 36
Fax: +49 (0) 80 31 / 3 65 90 30
E-mail: lokschuppen@vkr-rosenheim.de

Anfahrt und Parkmöglichkeiten
Die Anfahrt zum Parkhaus P1 neben dem Lok-
schuppen ist ausgeschildert (Naviadresse:
Hammerweg). An der Ausstellungskasse kann
der Parkschein in ein Tagesticket für 5,00 €
umgetauscht werden. Busparkplätze sind in
der Reichenbachstraße und an der Loreto-
wiese (außer zur Herbstfestzeit) ausgewie-
sen. Der Fußweg vom Bahnhof ist ausgeschild-
ert (etwa 10 Minuten).



PHARAO

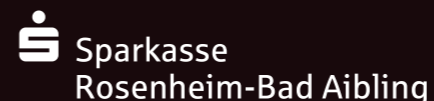


Das Totenbuch des Ani © Wolfgang Wettengel

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE PROGRAMME
FÜR SCHULEN UND KINDERGÄRTEN

LEBEN IM ALTEN ÄGYPTEN

LOKSCHUPPEN 24.03. - 17.12.2017
AUSSTELLUNGSZENTRUM ROSENHEIM www.lokschuppen.de

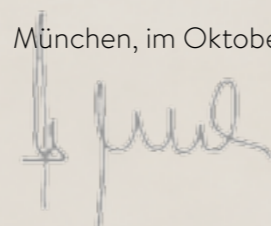


Die heutige Schriftform hat eine lange Historie. Erster Vorläufer sind dabei die Hieroglyphen des Alten Ägypten. Neben dieser Errungenschaft hatte die Hochkultur aber noch vieles mehr zu bieten: Pyramiden, Mumien, Götter und allen voran auch die Pharaonen. Dabei geht die Bedeutung von „Pharao“ auf das ägyptische Wort für „großes Haus“ zurück und zeigt, dass die Ehrfurcht der Menschen vor ihrem König damals so groß war, dass sie nur indirekt von ihm sprachen. Mit absoluter Macht ausgestattet gehörte dem Pharao nicht nur das ganze Land, er war auch Befehlshaber der Armee, bestimmte die Politik, war Urheber von Recht und Ordnung und wurde von den Ägyptern als Mittler zwischen Himmel und Erde sowie als Vertreter des Göttlichen auf Erden verehrt.

Mit zahlreichen originalen Exponaten, Modellen und Medienstationen gibt die Ausstellung „PHARAO - Leben im Alten Ägypten“ neue spannende Einblicke in diese faszinierende Hochkultur und beleuchtet das Leben

der Menschen, die Funktionsweise ihrer Gesellschaft und ihre beeindruckenden Bauwerke. Als Bildungs- und Kunstminister freut es mich besonders, dass sich die Ausstellung an den Lehrplänen orientiert und mit museumspädagogischen Angeboten wie Workshops und Führungen für Schulklassen besonders geeignet ist. Ich wünsche der Ausstellung im Lokschuppen Rosenheim viel Erfolg und den Lehrkräften sowie den Schülerinnen und Schülern viele bleibende Eindrücke und nachhaltig wirksame Lernerlebnisse!

München, im Oktober 2016



Dr. Ludwig Spaenle
Bayerischer Staatsminister
für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



DIE KOMBINATION ZWEIER VERMITTLUNGSFORMEN

Nach der Schwerpunktführung durch die Ausstellung fertigen die SchülerInnen in den themenbezogenen Workshops kreativ Werkstücke an, die sie dann mit nach Hause nehmen. Durch diesen „Zoom“ auf einzelne Aspekte verankern die Schüler die Ausstellungsinhalte besonders nachhaltig. Das museumspädagogische Fachpersonal gibt hierbei eine optimale Hilfestellung.

Die richtige Wahl bereits bei der Buchung!

Durch ausführliche und kompetente Beratung schon bei der Buchung, werden eine nahtlose Anknüpfung und eine fließende Einbettung in den Unterricht möglich. Sonderwünsche und besondere Bedürfnisse können bereits im Vorfeld berücksichtigt werden.

Für Krippe, Kindergarten und Vorschule

- ▲ Spielführung mit Handpuppe für Krippen und frühes Kindergartenalter (ab 2-5 Jahren)
- ▲ Spielerischer Schnupperkurs für VorschülerInnen und SchulanfängerInnen (ab 4-7 Jahren)
- ▲ Altersgerechte Kinderführung
- ▲ Museumspädagogischer Bastel-Workshop

Für Grundschule

- ▲ Altersgerechte Schwerpunktführung zu wählbaren Themen
- ▲ Verschiedene Workshops mit Lehrplanbezug, nach Alter und Vertiefungsebene gestaffelt

Für weiterführende Schulen und Erwachsenenbildung

- ▲ Schwerpunktführung zu wählbaren Themen
- ▲ Vertiefende XXL-Führung für ältere SchülerInnen und junge Erwachsene
- ▲ Taschenlampenführung für Schulklassen exklusiv ab 18:15 Uhr
- ▲ Verschiedene Workshops mit Lehrplanbezug, z.B. Hieroglyphen-Schreibschule

LOKSCHUPPEN
ROSENHEIM
Erster
Ausstellungsbesuch!

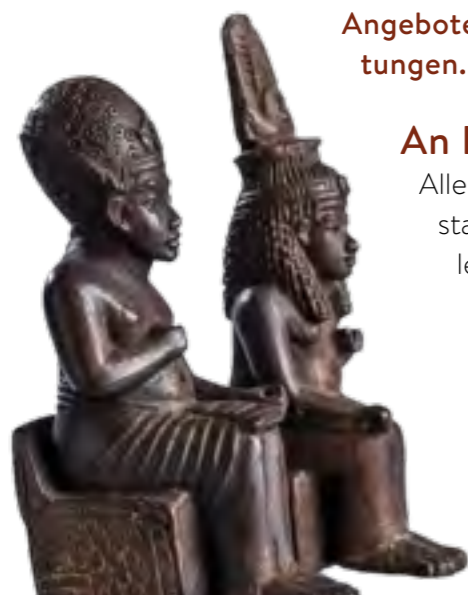


PHARAO ERLEBEN IM LOKSCHUPPEN

Die ideale Ergänzung zu Aktivitäten in Kiga & Schule! Unsere außerschulischen Angebote unterstützen die Bildungsziele aller Schularten und Bildungseinrichtungen. Gruppen aller Altersstufen verbringen hier erlebnisreiche Stunden.

An Lernziele und Wissensstand angepasst

Alle Vermittlungsangebote sind an das Alter der Gruppe sowie an ihren Leistungsstand angepasst und orientieren sich an den Lernzielen der bayerischen Schulen. Wählbare Schwierigkeitsgrade und Vertiefungsebenen gewährleisten eine Anpassung an jede Altersstufe und an alle Bedürfnisse - von der Förderschule bis hin zu Gruppen mit hochbegabten SchülerInnen. Ausgangspunkt für Erforschung und Erfahrung ist der originale Gegenstand oder eine originalgetreue Inszenierung der Lebensumstände im Alten Ägypten. Sie wecken die natürliche Neugier der Kinder und Jugendlichen. „Learning by Doing“ und „Lernen mit allen Sinnen“ - das sind die Leitbegriffe der pädagogischen Arbeit im Lokschuppen.



Statuetten des Amenophis III. und der Teje, Ebenholz und Gold, Neues Königreich, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Foto: Andreas Jacob



Modell eines Bootes mit Segel Holz, Mittleres Königreich, University of Aberdeen Museums, Foto: Andreas Jacob

Fragen ?- Antworten!

Natürlich tauchen beim Experimentieren oder Entdecken Fragen auf - und das ist gut so! Neben dem vielfältigen Anschauungsmaterial geben zwei Experten jeder Schülergruppe Antworten: ein(e) AusstellungsführerIn in der Führung sowie eine museumspädagogische Fachkraft im Workshop.

- ▲ Speziell ausgebildete AusstellungsführerInnen geben Antworten in den Schulführungen
- ▲ Museumspädagogisches Fachpersonal leitet unsere Workshops
- ▲ „Hands on Materialien“, die in den Führungen eingesetzt werden
- ▲ Themenspielplatz auf dem Lokschuppen-gelände zur spielerischen Wissensvertiefung





Statuette einer Frau, Holz, Altes Königreich, University of Aberdeen Museums, Foto: Andreas Jacob

SCHWERPUNKTFÜHRUNGEN

Schulklassen

Bastet, Anubis und Skarabäus (Vorschule bis junge Erwachsene)

Was hatten Katze und Mistkäfer im alten Ägypten gemein? In dieser Führung lernen die SchülerInnen die heiligen Tiere und Götter der alten Ägypter kennen und erfahren, warum die Ägypter Mistkäfer verehrten. Im Anschluss empfehlen wir den Workshop „Skarabäus“.

Alltag im alten Ägypten (Grundschule bis junge Erwachsene)

Wie lebten eigentlich die Familien? Wie war die ägyptische Gesellschaft aufgebaut und welche Berufe gab es? Die SchülerInnen erfahren, in welchen Häusern die alten Ägypter wohnten und ob die Kinder in die Schule gingen. Im Anschluss empfehlen wir die Workshops „Senet“ oder „Hieroglyphen-Schule“.

Pharaonen (ab 4. Klasse bis junge Erwachsene)

Rund 300 Pharaonen regierten das alte Ägypten über 3000 Jahre hinweg. Die SchülerInnen lernen die wichtigsten kennen: vom berühmtesten Pyramidenbauer bis zur Königin mit falschem Bart. Im Anschluss empfehlen wir die Workshops „Senet“ oder „Hieroglyphen-Schule“.

FÜHRUNGEN

XXL-Führung (90 Minuten für ältere SchülerInnen und junge Erwachsene)

Gemeinsam mit einem/r AusstellungsführerIn findet ein vertiefender „Zoom“ auf einzelne Aspekte statt. Was erzählen uns die archäologischen Funde und warum sind sie so besonders? Fragen wie diese nehmen die SchülerInnen in der Ausstellung PHARAO genauer unter die Lupe. Für interessierte Geschichtsfans!

Taschenlampenführung (ab 4. Klasse bis junge Erwachsene)

Nachts im Museum erwachen Exponate und Mumien zum Leben! Das sieht man zumindest in einer Filmkomödie. Ob das stimmt, können die SchülerInnen bei einer spannenden Führung im Schein der eigenen Taschenlampe überprüfen.

Die altersgerecht gestalteten Schwerpunktführungen bieten Raum, um im Unterricht entwickelte Fragestellungen im Gespräch mit den freiberuflichen AusstellungsführerInnen zu beantworten. Die Führungen dauern 45 Minuten.

Kitas, Kindergärten, Krippe

Schnupperkurs: Der erste Ausstellungsbesuch!

(für Vorschule ab 4-7 Jahren)

Auf einer spannenden Erkundungstour durch die PHARAO-Ausstellung wird spielerisch Wissen vermittelt. Dabei kommen viele Fragen auf: Was ist ein Ausstellungshaus? Wer arbeitet hier und was wird hier ausgestellt? Muss man im Museum flüstern und warum darf man nicht alles anfassen? Fragen wie diese werden beim gemeinsamen Erkunden der PHARAO-Ausstellung geklärt.

Durch genaues Beobachten und das Ertasten verschiedener Objekte, welche sich in unseren geheimnisvollen Erlebnistaschen befinden, werden die Sinne geschärft. Am Ende des Besuches erhält jedes Kind einen Teilnahmebutton.

NEU: Spielführung mit Handpuppe

(für Krippen und frühes Kindergartenalter ab 2-5 Jahren)

Mit spielerischen Methoden und in Begleitung der Handpuppe Bastet wird der Ausstellungsbesuch für Kinder im Krippenalter spannend gemacht, die Sinne werden angeregt und es wird zum Entdecken eingeladen. Die Magie der Vergangenheit spüren so selbst die kleinsten Ausstellungsbesucher. Wer kann sich wie eine ägyptische Katze bewegen? Wer kann so schauen wie ein Pharao? Zudem werden auch wesentliche pädagogische Querschnittsthemen wie Sprache und ästhetische Bildung vermittelt. Eine gute Gelegenheit, um auch in der Kinderkrippe andere Kulturen genauer in den Blick zu nehmen. Am Ende des Besuches erhält jedes Kind einen Teilnahmebutton.



Bronzefigur einer Katze Bronze, Spätzeit, University of Aberdeen Museums, Foto: Andreas Jacob



Modell der Cheopspyramide, Tura-Kalkstein Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Foto: Sandra Steiß

TIPP: SCHNUPPERKURS UND SPIELFÜHRUNG SIND AUCH MIT EINEM MODIFIZIERTEN SKARABÄUS-WORKHOP FÜR DIE KLEINSTEN KOMBINIERBAR.



WORKSHOPS

Entsprechend dem Motto „Lernen mit allen Sinnen“ bieten freiberufliche MuseumspädagogInnen spannende Workshops an. Im Zentrum steht das Selbst-Aktiv-Werden. Die SchülerInnen erleben in unseren Workshops das alte Ägypten durch praktisches Ausprobieren. Sie setzen ihren Körper und alle Sinne ein und schulen ihre sozialen Kompetenzen. Denn Kinder sprechen sich ab, arbeiten zusammen, helfen sich gegenseitig und lernen voneinander. Durch das Hands-on-Prinzip sind sie ganz bei der Sache. Sie dürfen selbst ausprobieren und kreative Ideen umsetzen, statt nur zuzuhören. Die Workshops dauern 60 Minuten und orientieren sich an den Lehrplänen der bayerischen Schulen.

1. Skarabäus (Vorschule bis 6. Klasse mit zwei Schwierigkeitsstufen)

Die alten Ägypter liebten den Skarabäus - einen Mistkäfer! Das Symbol des Skarabäus galt als Glücksbringer und war eine beliebte Zierde für Schmuck oder Schutzamulette. Jedes Kind gestaltet seinen eigenen Glückskäfer. Wir bieten den Workshop in zwei angepassten Schwierigkeitsstufen an: Bei der einfachen Variante ab der Vorschule werden Gipsmodelle gestaltet. Bei der anspruchsvolleren Variante ab der 3. Klasse fertigt jede/r SchülerIn einen Abguss und gestaltet ein Skarabäus-Amulett.



Schulform	Fach	Jgst	Lehrplanbezüge
Grundschule:	KU	1-2	Zeichnen, Malen, Modellieren, verschiedene Materialien
Grund-/Förderschule:	WTG	1-4	Ein Werkstück gestalten
Mittelschule:	KU	6-7	Historisches Objekt aus Modelliermasse fertigen
Realschule:	KU	6	Arbeiten mit Modelliermasse
Gymnasium:	KU	5	Reliefs und Plastiken früher Kulturen; Altes Ägypten

2. Senet (Grundschule bis 6. Klasse mit zwei Schwierigkeitsstufen)

Senet war das beliebteste Brettspiel im alten Ägypten und so bekannt wie bei uns „Mensch ärgere Dich nicht“. Die SchülerInnen fertigen ein solches Brettspiel an und lernen die Spielregeln kennen. Anschließend wird gemeinsam gespielt. Je nach Alter und Können werden Gestaltung und Spielregeln angepasst: als leichtere Variante bis zur 2. Klasse und etwas schwieriger ab der 3. Klasse.



Schulform	Fach	Jgst	Lehrplanbezüge
Grund-/Förderschule:	WTG	1-4	Gestalten mit Papier, ein Spielzeug herstellen
Grundschule:	DE	1-4	Verstehend Zuhören / Sprechen, Spielregeln verstehen
Mittelschule:	KU	5-6	Bilder und Objekte aus anderen Kulturen
Realschule: WTG	KU	5-8	Arbeiten mit Papier/ Hieroglyphen
Gymnasium:	KU	5	Hieroglyphen und Ornamente

3. Hieroglyphen-Schreibschule (ab 5. Klasse und junge Erwachsene)

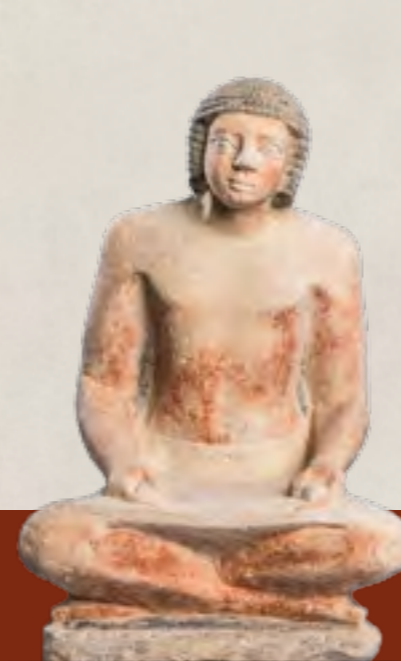
Im alten Ägypten gab es Schreiberschulen für ältere Kinder. Das wichtigste Fach war das Lesen und Schreiben von Hieroglyphen. In diesem Workshop erfahren die SchülerInnen Spannendes über die altägyptischen Zeichen, die fast in Vergessenheit geraten waren und auch von Wissenschaftlern lange nicht entziffert werden konnten. Die SchülerInnen lernen einige Schriftzeichen kennen, schreiben auf echtem Papyrus und gestalten ein Lesezeichen.



Schulform	Fach	Jgst	Lehrplanbezüge
Mittelschule:	KU	5-6	Schrift, verschiedene Schreibwerkzeuge und Materialien, Skizzen, Zeichnungen, Motive aus anderen Kulturkreisen
Realschule:	KU	5	Schriftzeichen interpretieren, Botschaften selbst gestalten, Hieroglyphen
Gymnasium:	KU	5	Kommunikation, Schrift u. Information, Hieroglyphen u. Ornamente



Auch dieses Jahr haben erfahrene, freiberufliche MuseumspädagogInnen kreative Workshops für Kinder und Jugendliche konzipiert und ermöglichen somit ein hochwertiges museumspädagogisches Angebot. Unser Dank geht an Gertraud Reiser, Franziska Eslami, Barbara Hippmann, Marianne Böss, Ivo A. Franz, Susanne Neuhaus, Elisabeth Opperer, Stefanie Kuchlmeier, Ingrid Klotz und Irmgard Hammerschmid (nicht im Bild)



Statue des hockenden Ptah-schepses
Kalkstein
Altes Königreich
Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim
Foto: Andreas Jacob

Kopf einer Sphinx der Hatschepsut
Silifizierter Sandstein
Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrusammlung
Foto: Jürgen Liepe

EINBINDUNG IN DEN LEHRPLAN

Unsere Schwerpunktführungen für Schulklassen und die museumspädagogischen Workshops orientieren sich an den Lehrplänen der bayerischen Schulen. Auf unserer Homepage unter www.lokschuppen.de/lehrplan finden Sie eine Verknüpfung zur Online-Version des neuen LehrplanPLUS.

Bezug zu Lehrplänen und Bildungsstandards

Die Themen „Ägypten“ und „Antike“ werden zumeist in der fünften bis siebten Klasse ausführlich behandelt. Die Ausstellung „PHARAO - LEBEN IM ALTEN ÄGYPTEN“ eignet sich, um die Geschichte des pharaonischen Ägyptens zu erarbeiten und kennenzulernen. Darüber hinaus beschäftigen sich die SchülerInnen im Rahmen der Ausstellung mit folgenden Begriffen und Kompetenzen:

Die SchülerInnen können

- ▲ Merkmale der pharaonischen, hellenistischen und römischen Kultur erkennen und benennen
- ▲ den Umgang mit Multikulturalität in Gesellschaft, Religion und Kultur erlernen
- ▲ Entstehungsbedingungen und Merkmale einer frühen Hochkultur erfahren
- ▲ antike Herrschaftsformen kennenlernen
- ▲ den Zusammenhang von Herrschaft und Religion begreifen
- ▲ Unterschiede zwischen monotheistischen und polytheistischen Religionen benennen
- ▲ die historische Bedeutung der jüdischen Religion erfassen
- ▲ Ziele und Aufgaben der Ägyptologie, Archäologie und Papyrologie verstehen

PHARAO PARCOURS

Testen Sie mit Ihren SchülerInnen unsere Mitmach-Stationen auf dem PHARAO Parcours auf dem rückseitigen Freigelände. Ihre Klasse erlebt Teambuilding mit Spaß.

Auf dem Erlebnisparcours auf dem Außengelände des Lokschuppens prüfen Schulgruppen an acht Stationen ihre Geschicklichkeit und Ausdauer: Die SchülerInnen testen ihre Fähigkeiten beim Krokodilejagen, ihre Kräfte beim Pyramidenbau und ihre Seetauglichkeit bei einer Nilfahrt. Ob alle den Pfad des Tempels bewältigen? Aber nicht nur die körperlichen Fähigkeiten sind gefragt. Bevor die Reise ins alte Ägypten angetreten werden darf, muss nach der Ausstellungsführung das PHARAO-Rätsel gelöst werden. Die an den Stationen erworbenen Punkte können in die Parcourskarte eingetragen werden. **Dauer:** 30 Minuten. Hinweis: Die Aufsichtspflicht liegt bei den Lehrkräften bzw. bei den Erziehungsberechtigten!



Slackline und Balancierbalken im PHARAO Parcours



Achtung! Krokodile im PHARAO Parcours

WICHTIGE LEHRPLANBEZÜGE AUF EINEN BLICK

Fach	Jgst	Lehrplanbezug
------	------	---------------

Grundschule (LehrplanPLUS)

KR/ER/ETH	3-4	Erinnerung an den Auszug des Volkes Israel aus Ägypten (Kompetenzen/Begriffe: Pharao, Ägypten, Pyramide)
DE	1-4	Grundlegende Kompetenzen: Sprechen und verstehend Zuhören
KU	1-4	Gestalten mit Papier und Modelliermasse (Anfertigung eines altägyptischen Brettspiels aus Pappe; Gestaltung eines Skarabäusmodells)
WTG	1-4	Herstellen und Gestalten eines eigenen Werkstücks

Förderschule

HSU	1	1.3.2. Spiele im Wandel der Zeit
KU	4	4.3 Im Blickwinkel: Andere Kulturen, Beschreiben von kunsthandwerklichen und künstlerischen Leistungen z.B. Bildsprache, Hieroglyphen, Bauwerke
WTG	1-4	1.5/2.5/3.5/4.5 Interkulturelle Begegnungen Lebensumfeld und Kleidung einer Kultur aus der Vergangenheit kennen lernen
WTG	1-4	1.2/2.2/3.2/4.2 Spiel: Ein Spielzeug herstellen und den Spielwert erkennen
WTG	1-4	1.3/2.3/3.3/4.3 Gestalten mit Papier
GE/SOZI/EK	5	5.6 Ägyptische Hochkultur

Mittelschule (LehrplanPLUS)

KU	5	Begegnung mit frühen Kulturen: Tierdarstellungen u. Zeichen des Altertums
KU	6	Lernbereich Fantasiewelten, Bilder, Objekte, Skulpturen und Plastiken aus anderen Kulturkreisen
GE/SOZI/EK	5	Ägyptische Hochkultur: Alltagsleben, hierarchische Gesellschaft Bedeutung des Nils früher und heute

Realschule (LehrplanPLUS)

KU	5-6	Hieroglyphen, Kunst und Bauwerke der alten Hochkulturen z. B. ägyptische Tempel, Pyramiden, Wandmalerei, Hieroglyphen, Statuen und Reliefs
Werken	5-7	Arbeiten mit Papier, Papyrus als Vorläufer des Papiers; Buchbindearbeiten
GE	6	Ägypten – eine frühe Hochkultur erfassen am Beispiel des alten Ägyptens, Bewässerungstechnik bei den Ägyptern
GEO	7	Lebensader Nil und seine Bedeutung für Ägypten

Gymnasium (LehrplanPLUS)

KU	5	Altes Ägypten: Hieroglyphen, Schrift zwischen Kommunikationsmittel und ornamentaler Form
GE	6	Ägypten - eine frühe Hochkultur erfassen

FOS/BOS

GE/SOZI	11-12	LG 1 Epochenüberblick: Staat und Gesellschaft von der Antike bis heute
---------	-------	--

Wirtschaftsschule (LehrplanPLUS)

GE	7	Alltagsleben in Frühgeschichte und Antike
----	---	---

VERANSTALTUNGEN UND INFORMATIONEN

Für Lehrerinnen & Lehrer / Pädagogisches Fachpersonal

Sie planen einen spannenden Bildungstag im Lokschuppen? Nutzen Sie unsere Informations- und Fortbildungsmöglichkeiten. Gerne berücksichtigen wir auch spezielle Wünsche.

Lehrerinfowoche

Zur Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs bieten wir vom **03.04.-07.04.2017** für LehrerInnen und pädagogisches Fachpersonal eine kostenlose Info-Woche an. Nutzen Sie die Gelegenheit, an einer Führung teilzunehmen, unsere Workshops kennenzulernen und sich mit dem Programm vertraut zu machen. Anmeldung nur online über das Buchungsfeld unter: www.lokschuppen.de/infowoche

Fortbildung für pädagogisches Fachpersonal

Am **27.04.2017** findet in Zusammenarbeit mit dem MPZ (Museumspädagogisches Zentrum München) eine ganztägige Fortbildung für LehrerInnen statt, welche die verschiedenen Aspekte des alten Ägypten beleuchtet und diskutiert. Am **3.05.2017** bieten wir eine Fortbildung speziell für ErzieherInnen an. Die TeilnehmerInnen der Fortbildungen genießen eine Exklusivführung durch die Ausstellung. Die Veranstaltungen werden vom MPZ als Fortbildungsveranstaltung für Lehrkräfte bzw. ErzieherInnen bescheinigt. Gebühr: 10,- €. Den genauen Programmablauf und das Anmeldeformular finden Sie unter: www.lokschuppen.de/fortbildung

Material und Arbeitsblätter

Kostenlose Unterrichtsmaterialien und Arbeitsblätter als Download mit Arbeitsanregungen zur praktischen Umsetzung im Unterricht gibt es unter www.zeit.de/schulangebote sowie bei der Stiftung Lesen bei Geolino unter www.derlehrer-club.de

Lehrticket

Als pädagogische Fachkraft haben Sie die Möglichkeit, für 14,50 € ein Lehrticket zu lösen. Damit können Sie die Ausstellung vorab besuchen. Bei der Buchung eines Termins für Ihre Gruppe bekommen Sie das Lehrticket beim Besuch mit Ihrer Klasse an den Ausstellungskassen zurückerstattet.

Organisatorisches - Tipps für Lehrerinnen & Lehrer

Buchen Sie Ihren Ausstellungsbesuch mindestens 5 Werktage im Voraus. Nutzen Sie für Ihre Buchungsanfrage auch unser Onlineformular unter www.lokschuppen.de/buchungschulen und sichern Sie sich Ihren Wunschtermin. Bitte planen Sie vor Ihrer gebuchten Führung bzw. vor dem Workshop 15 Minuten Aufenthaltszeit an der Kasse und Garderobe ein. Führung und Workshop starten pünktlich. Die gesamte Aufenthaltsdauer beträgt bei einer Führung mit anschließendem Workshop ca. 2,5 Stunden. Ihre Eintrittskarten sind den ganzen Tag gültig. Klären Sie bitte vor dem Ticketkauf, wie viele Schüler genau in Ihrer Gruppe sind. Halten Sie den Zahlungsbetrag für jede Klasse extra parat. Pro Schulklasse erhalten zwei Begleitpersonen freien Eintritt. Jede/r LehrerIn trägt die Verantwortung für seine/ihre Schülergruppe und begleitet sie durch die Ausstellung. Umfangreiche Informationen rund um den Ausstellungsbesuch finden Sie auch auf unserer Homepage unter www.lokschuppen.de.



Schulaktionswochen: Nutzen Sie unsere ermäßigten Aktionspreise an folgenden Terminen

1. Woche nach den Osterferien:	24.04. - 30.04.	Eintritt pro Schüler im Klassenverband:	3,00 € (statt 4,50 €)
1. Woche nach den Pfingstferien:	19.06. - 25.06.	Führung pro Schüler im Klassenverband:	3,00 € (statt 3,50 €)
2. Woche nach den Pfingstferien:	26.06. - 02.07.	Workshop pro Schüler im Klassenverband:	3,00 € (statt 4,00 €)
1. Woche nach den Sommerferien:	12.09. - 17.09.	Die ermäßigten Aktionspreise gelten NUR in den Schulaktionswochen. Voraussetzung für die Ermäßigung ist die Buchung einer Führung und/ oder eines Workshops.	
2. Woche nach den Sommerferien:	18.09. - 24.09.		
1. Woche nach den Herbstferien:	06.11. - 12.11.		

PREISE

Schulklassen/Kindergärten/Bildungseinrichtungen	Eintritt	Führung	Workshop
Eintritt, Führung und Workshop p.P. im Klassenverband 2 Begleitpersonen pro Gruppe frei (inklusive Material)	4,50 €	3,50 €	4,00 €
Lehrticket (wird bei Besuch mit der Gruppe an der Kasse zurückerstattet)	14,50 €		
Lehrticket, Gruppe ab 12 Personen	12,00 €		
Fremdsprachige Führungen (engl./ frz.), p.P. im Klassenverband	4,50 €	4,00 €	
Taschenlampenführung (max. 30 P.) am Wunschtermin im Klassenverband: Eintritt p.P. - Führung pauschal	4,50 €	186,00 €	
PHARAO-Parcours mit Parcourskarte	Eintritt		
(beim Kauf eines Führungs-, Workshop- oder Audioguide-Tickets ist die PHARAO-Parcourskarte inklusive)	Erwachsene 2,00 €	Kinder 1,00 €	
Erwachsene/Familien	Eintritt	Führung	Audioguide
Erwachsene	14,50 €	6,25 €	6,25 €
Erwachsenengruppen ab 12 Personen	12,50 €	5,75 €	5,75 €
Familien: 2 (Groß-) Elternteile mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	32,25 €	15,25 €	15,25 €
Familien: 1 (Groß-) Elternteil mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	19,75 €	10,00 €	10,00 €
Kinder (ab 5 Jahren), Schüler, Studenten, Auszubildende, BFDler, FSJler, grüner Pass der Stadt Rosenheim, Behinderte (erforderliche Begleitperson mit Eintrag „B“ frei)	7,25 €	4,75 €	4,75 €
Montagsrabatt für Familien			
Familien: 2 (Groß-) Elternteile mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	26,25 €	15,25 €	15,25 €
Familien: 1 (Groß-) Elternteil mit familieneigenen (Enkel-) Kindern	16,75 €	10,00 €	10,00 €

**Pro
Schulklasse
oder Kindergarten-
gruppe sind zwei
Begleitpersonen frei!**

NUTZEN SIE FÜR IHRE BUCHUNGSANFRAGE AUCH UNSER ONLINEFORMULAR UNTER:
WWW.LOKSCHUPPEN.DE/BUCHUNGSCHEUNEN UND SICHERN SIE SICH IHREN WUNSCHTERMIN.



Kostenlose Stornierungen sind bis 3 Tage vor dem gebuchten Termin möglich. Erfolgt die Stornierung 48 bis 24 Stunden vor dem vereinbarten Termin, werden 50% des vereinbarten Preises in Rechnung gestellt. Bei Absage der Führung am selben Tag oder ohne Stornierung werden 100% des vereinbarten Preises fällig. Irrtum und Änderungen vorbehalten. Alle Eintrittskarten sind den ganzen Tag über gültig. Eintrittsgutscheine können nicht auf Führungsangebote angerechnet werden. Der Lokschuppen ist behindertengerecht ausgestattet. Die Ausstellungshalle ist auf konstant 20° C klimatisiert. In der Ausstellung besteht Fotografierverbot. Die Mitnahme von Tieren ist nicht gestattet. Mäntel, dicke Jacken, Schirme, Taschen oder Rucksäcke, größer als DIN A4, dürfen aus versicherungsrechtlichen Gründen nicht in die Ausstellung mitgenommen werden. Für Garderobe wird keine Haftung übernommen, Wertsachen sollten daher bitte zu Hause bleiben.